

## Чудеса физики

Продemonстрировал школьникам «Театр занимательной науки»

стр. 2

## Эхо войны

Пожилые люди вспоминают о пережитых трагедиях войны

стр. 4-5

## ВнеКлассная жизнь

Школьники – приглашенные звезды весеннего фестиваля игр КВН

стр. 7

## Литературная страничка

Размышления о подвиге, борьбе и героизме

стр. 8



# ШАГИ

№8  
(9)  
май  
2010

Департамент образования мэрии г. Архангельска

## Виват, Победа!

23 апреля в АГКЦ состоялся фестиваль «Виват, Победа!». На концерте чувствовали не только ветеранов, но и победителей различных творческих конкурсов, посвящённых 65-летию со дня Победы.



Ветераны и юнгаши: прочная связь поколений.

В зале АГКЦ собрались люди самых разных поколений: пенсионеры, учителя и родители, школьники. В первом ряду самые уважаемые, почетные и любимые жители города – ветераны. На их судьбах война оставила глубокие шрамы. Но сегодня они радуются Победе и тому, что дети помнят о подвиге нашего народа и чтят память погибших русских солдат. Крепкая связь поколений чувствовалась особенно остро во время исполнения песни «День Победы»: на фоне звонких детских голосов хора школы № 49 звучали голоса ветеранов – солистов хора «Славянка». После этого под громкие аплодисменты маленькие юнгаши школы № 32 вручили всем присутствующим ветеранам цветы.

На сцене звучит песня «С чего начинается Родина». Глядя на мелькающие на экране кадры военной кинохроники и фотографии мирных улиц родного Архангельска, начинаешь понимать, что наша малая Родина началась с подвига архангелогородцев. Ведь во время войны из 200-ты-

сячного населения тридцать восемь тысяч погибло от голода, а в 1942–1943 годах город подвергался массированным бомбардировкам. Конечно, за шестьдесят пять лет Архангельск очень изменился, но в душе он такой же мужественный и неукротимый и с гордостью носит звание «Город воинской славы».

Но вот для многих гостей наступил волнительный момент подведения итогов фестиваля «День Победы!». Следует отметить, что эта была одна из самых широкомасштабных акций: в ней приняли участие более трех тысяч детей. На протяжении нескольких месяцев воспитанники детских садов, школьники и их педагоги рисовали иллюстрации к военной прозе, писали материалы для «Военных листков», разрабатывали веб-страницы, сочиняли стихи и многое, многое другое. Работа каждого ребенка стала данью памяти тем, кто погиб на поле боя или не дожидаясь до великой даты.

→ Ксения Лунёва, 9 класс, школа №23 им. А. С. Пушкина, фото: Владимир Зыкин

## Война – урок мужества

Подвиг, борьба, трудность, героизм, мужество – всё это объединяется в одно понятие ВОЙНА! Ведь смысл данных слов по-настоящему раскрывается в страшных событиях войны. Дать точное определение невозможно, ведь каждый понимает войну по-своему. Лично для меня война – это гордость за наших предков, за тех людей, которые по-настоящему познали ценность жизни, сумели показать героизм и мужество, проявили себя в борьбе, совершили подвиг. Рассуждать о подвигах, борьбе и мужестве можно бесконечно долго, но по-настоящему понять их и дать точное определение смогут лишь те люди, которые испытали их на себе, прочувствовали душой и сердцем.

Кто же эти люди? – спросите вы... Это люди, воевавшие за жизнь и Победу. Люди, подарившие нам настоящее и будущее, мечты и стремление к цели... Это наши деды, ветераны Великой Отечественной войны.

→ Нелли Клишина,  
10 класс, школа №2

## Вместо скучной физики – научное шоу

Искрящийся малосольный огурец, туманная задача, киноошибка и еще многие сюрпризы ожидали школьников в «Театре занимательной науки», гостившем в нашем городе с 31 марта по 3 апреля.

Научное шоу «Его величество Эксперимент» проходило в школе №11. Два энтузиаста, учителя физики, преподавали свою науку со сцены. С самого первого эксперимента ак-

теры театра начали удивлять юную публику. Казалось, на сцене выступают не физики, а волшебники. Но все чудеса объяснялись основными законами науки. Ведущие

раскрывали одну загадку за другой: объясняли детям, как электрический ток проходит сквозь разные среды, как движется вода под действием давления и многое другое. Ни один эксперимент не проходил без участия школьников. Несмотря на то, что теоретическая база представления была рассчитана на старшеклассников, учащиеся 8-х классов охотно выходили на сцену.

– Дни науки проводятся в Архангельске впервые, – рассказывает организатор и главный актер представления Сергей Николаевич Кириллов. Он преподает «занимательную науку» вот уже шесть лет

и объездил вместе со своей «труппой» всю Московскую область.

В наш город театр приехал благодаря фонду «Династия».

Весь сценарий Сергей Николаевич придумал сам. Успех представления он объясняет так: «Нужно не просто давать школьникам сухую теорию, а стараться объяснять им законы окружающего мира. Ведь когда ты понимаешь процессы мира, в котором живешь, жизнь становится ярче и интереснее». Кажется, еще никогда у школьников не было таких легких и занимательных уроков по физике.

→ Ирина Фокина,  
9 класс, школа №45



Раз, два, три! Огурец, гори!

## Лучшие знатоки ПДД

Команда школы №35 стала победительницей регионального конкурса-соревнования юных инспекторов движения «Безопасное колесо-2010».

Команде столицы Поморья как победителю прошлого года было представлено почетное право открытия соревнований – поднятие флага. Затем юные инспекторы дорожного движения соревновались в четырех конкурсах в личном зачете и одном – в командном. В итоге, ребята успешно сдали теоретический экзамен по знанию правил дорожного движения РФ «Знатоки Правил дорожного движения», проявили удивительное мастерство в фигурном вождении велосипеда, умело оказали первую доврачебную медицинскую помощь, продемонстрировали знание основ страхования «Страховой агент».

В командном первенстве – конкурсе плакатов по безопасности дорожного движения с презентацией – команда юных архангелогородцев оказалась самой творческой.

По результатам соревнований победителем в личном первенстве и ко-

мандном зачете стала команда Архангельска – отряд юных инспекторов движения из школы №35.

По количеству набранных баллов архангельским школьникам не было равных. В личном первенстве безусловными лидерами во всех соревнова-

ниях стали учащиеся 4 «А» класса 35-й школы: Денис Антонов, Елизавета Еремеева, Данил Еленин. Ребята будут представлять Архангельскую область на всероссийских соревнованиях, которые пройдут в Кемеровской области с 3 по 9 июня 2010 года.



Ребята продемонстрировали мастерство фигурного вождения велосипеда



Юная поэтесса школы №8 Александра Кольцова

## Весна всегда похожа на Победу

Архангельские школьники стали победителями областного фестиваля детского творчества «Весна всегда похожа на Победу».

В фестивале приняли участие победители городских и районных конкурсов со всей Архангельской области. Конкурсная программа мероприятия включала в себя четыре номинации: «Юные поэты», «Исполнители литературных произведений», «Литературные и литературно-музыкальные композиции», «Драматические спектакли».

Дипломами I степени в номинации «Исполнители литературных произведений» отмечены ученик АГЛ имени М. В. Ло-

моусова Илья Легков и обучающийся Ломоносовского Дома детского творчества Виталий Спицын. Специальным призом оргкомитета «За удачное отражение темы малой Родины в своем произведении» награждена Дарья Удальцова из гимназии №6. Еще одним дипломом I степени в номинации «Юные поэты» наградили ученицу 4 «А» класса школы №8 Александру Кольцову за стихотворение собственного сочинения «Старое фото» (читайте на стр. 4).

## Фигуристы закрывают сезон соревнованиями

Вот уже тридцать лет подряд во Дворце Спорта проходят соревнования по фигурному катанию среди детей разных возрастов. 21 апреля здесь вновь собрались болельщики, чтобы поддержать юных спортсменов.

На лёд выходили ребята разных возрастов и демонстрировали свои умения в одиночном и синхронном катании. А 22 апреля состоялись показательные выступления юных фигуристов и закрытие спортивного сезона 2010 года, на котором награждали достойных победителей грамотами и ценными подарками. Так, одним из лучших коллективов в синхронном катании был признан самый младший – «Ice Band», дебютировавший на этих соревнованиях. Ну а первое место в спортивном разряде занял коллектив «Сияние Севера», который в мае будет представлять Архангельск на всероссийских соревнованиях «Кубок спортивного комплекса «Олимпийский». Пожелаем им удачи!

→ Алла Зайцева, 9 класс, гимназия №21



## Посвящается пионерам военного времени

В Соломбальском Доме детского творчества в Музее по истории пионерии Соломбалы и Маймаксы открылась выставка «И помнит мир спасённый...». Здесь можно узнать о соломбальских пионерах военного времени и об их вкладе в общее дело Победы.

– Представьте себе такую ситуацию, – рассказывает руководитель музея Татьяна Александровна Кузнецова. – Воскресное утро, вся семья в сборе и планирует поездку в деревню к бабушке. Вдруг по радио объявляют о том, что началась война...

Мужчины уходят на фронт, женщины работают в тылу, а дети в свободное от учёбы время им помогают. Тогда никто не думал, что война затянется надолго. Каждый верил, что уже завтра вернётся домой отец, муж или брат. Жизнь школьников становится невероятно трудной. В школе для мальчиков вводят военное дело, девочек старших классов обучают навыкам оказания первой медицинской помощи. После уроков школьники спешат в госпитали. Пишут за раненых письма, стирают бинты, делают массаж и помогают при перевязках. Часто недосыпают, недоедают и живут с одной мыслью: «Всё для фронта, всё для победы!»...

В Первой Соломбальской деревне стоит памятник тридцати четырём мальчишкам, погибшим на фронте.

Посещение музея заставило нас задуматься над тем, что мы сделали для своей страны, чтобы она была мирной и процветающей.

→ Виктор Мельникова, 9 класс, школа №45

# В оккупированном Смоленске



Моя прабабушка **Тамара Петровна Хаймусова** – ребёнок войны. Она награждена медалями «Ветеран труда» и «50 лет победы над Германией». Вот как она рассказывает об испытаниях, которые выпали на долю ее семьи в годы войны.

До войны и во время войны мы жили в городе Смоленске. Война началась 22 июня 1941 года, а наш город бомбили уже 26 июня. Мы с младшими братьями и мамой оказались в оккупации на два года и три месяца, мне тогда было тринадцать лет. А отец и старший брат – на не занятой фашистами территории. Дом и все вещи сгорели. Мы остались без крыши над головой и в летней одежде, а впереди – зима. Пришлось занять комнату в уцелевшем доме, жильцы которого или уехали, или погибли. Днем и ночью немцы гнали наших пленных, а утром на улицах лежало много трупов солдат. Ослабевших фашисты добивали кинжалами. Утром брали гражданских людей и заставляли таскать трупы к крепостной стене. У Молоховских ворот рыли общую яму, солдат раздевали и сбрасывали туда. На них страшно было смотреть: одни кости да кожа.

В четырнадцать лет меня вызвали на биржу труда и заставили работать. Нам наши пленные подвозили на тачках с развалин домов кирпичи, а мы, подростки, у костра очищали их от цемента. Пленных охраняли власовцы, они были очень жестоки. Помню такой случай. К нашему костру подошел погреться пленный, подбежал охранник и толкнул пленного в костер...

Власовцы при отступлении немцев были карательным отрядом.

Наш Смоленск немцы как заняли с начала войны, так и стояли до отступления. А вот город Вязьма переходил из рук в руки, и при отступлении немцы «сортировали» людей: отдельно детей, стариков, мужчин и женщин. Когда женщин пригоняли в Смоленск, то детей своих они больше не видели. Одна знакомая подсказала маме, чтобы она не ходила на сборный пункт, где обещали дать продукты на дорогу, а на самом деле обманывали и отправляли в Германию. Когда нас позвали прийти на сборный пункт, мы с соседкой отправились в село Красное по Красненскому шоссе. Пройдя тринадцать километров, мы с мамой остались в близлежащей деревне, а соседка с родственниками пошла дальше и там погибли.

За деревней, где мы остановились, был лес и хлебные поля, беженцев собралось много. Мы сделали шалаши и там стали жить. Иногда ходили в деревню за продуктами, а однажды, подойдя к краю леса, увидели идущих цепью по хлебному полю людей. Мы испугались. Притаились и стали ждать. Когда поняли, что это наши солдаты, побежали им навстречу. От радости плакали, плясали, кричали, обнимали и целовали их. Вот так мы встретили день нашего освобождения.

→ *Записал воспоминания Константин Пальянов, 10 класс, школа №2*



## Старое фото

Из альбома случайно выпало Черно-белое старое фото. Я решила, когда увидела, Это снят посторонний кто-то.

Он стоял, солдат, так уверенно  
И одет был привычно и ловко.  
Как к лицу ему форма военная,  
Как спокойно он держит винтовку.

«Это твой прадедушка Витя...»  
Мама мне тихонько сказала,  
«Ты запомнила его стареньким,  
Молодым ты его не узнала».

В сорок первом попал в окружение.  
Смог из плена с друзьями бежать,  
Нет, не может стихотворение  
Что случилось тогда, передать.

Он с фашистами дрался отчаянно.  
Три тяжелых ранения было.  
Поразительная случайность  
Его жизнь для нас сохранила.

Рота шла тогда в наступление  
В грудь прадедушке пуля попала.  
Но в кармане его гимнастерки  
Записная книжка лежала.

Эту книжку, пробитую пулей,  
Это ж надо, такое везенье!  
В медсанбате ему вернули  
И поздравили со спасеньем.

Он в пехоте дошел до Праги  
Ну, а дома ждала его мама  
Из наград всех медаль «За отвагу»  
Называл он солдатской самой.

Я горжусь, что руками деда  
Защитился мир от врагов.  
Вот и песня про День Победы  
Была самой любимой его.

→ *Александра Кольцова,  
4 класс, школа №8*

# В тот день брата спасло имя

Накануне Дня Победы пожилые люди вспоминают о пережитых трагедиях войны. **Надежда Илларионовна Хмелевская** – не исключение. Она рассказала нашему корреспонденту о своем военном детстве и о том, как имя спасло жизнь ее брату.

Тишина... зловещая, рвущая душу на кусочки тишина была во всём. В воздухе, на заиндевавшем окне, возле маминой постели... Тишина пробиралась к сердцу. Перед глазами мелькали картинки. Немцы, автоматы, слёзы, братишка у мамы на руках. Вот к ним подошёл фриц и начал что-то говорить на своём, смеется. Одно мгновение и малыш ударил его прутиком по щеке. Он не хотел, он вообще не хотел этой войны, он просто хотел защитить то, что любил. Но что для фашистов беззащитный ребёнок? Ничто! Они убивают, насиляют, глумятся и уничтожают. В них не осталось ничего человеческого, только страх смерти. Немец поднял братишку на дуло автомата, посмотрел в полные ужаса детские глаза и улыбнулся. Он наслаждался болью. Минуты тянулись медленно, казалось, прошла вечность. Вдруг раздался пронзительный голос соседки: «Адик, Адик, что же ты наделал? Боже, Адольф...».

Немец ещё раз взглянул на малыша, нахмурил брови и резко швырнул его матери. В тот день брата спасло имя.

Надежда Илларионовна Хмелевская закончила свой рассказ, прослезилась и посмотрела на нас. Никто не знал, что спросить. Каждый проникся историей и ушёл в свои мысли. Как позже рассказала Надежда Илларионовна, её брат выжил, но ужас пережитого отпечатался в глазах Адольфа навсегда. Неважно, смеялся он или злился, расслаблялся или сосредотачивался, в глазах всегда были боль и глубокая печаль.

Война для Надежды Илларионовны началась, как и для всех, неожиданно. Ей тогда было всего пять лет. Отца призвали на фронт, на руках матери осталось четверо детей. Самое сложное время наступило, когда оккупировали деревню Овенцы, в которой жила семья. Немцы приезжали каждый день и обыскивали дома. Забирали всё: про-

дукты, скот, одежду, бытовые принадлежности. Нередко жители деревни стояли перед расстрелом немецких захватчиков.

Вестей от отца больше не было, сказали, что он без вести пропал под Ленинградом. Надежда Илларионовна – ребёнок войны, у которого отняли детство. Она пережила потерю отца, оккупацию, голод, расстрелы, но при этом не утратила веры в лучшее. «Верили, все верили. Нам ведь ещё страну восстанавливать надо было», – говорит она.

Я долго всматривалась в её лицо, на кото-

ром совсем немного морщинок, в лучистые серо-голубые глаза и думала о том, как, наверное, сложно каждый раз во сне, в беседах и интервью переживать ужас того времени.

По сложившейся традиции 9 мая Надежда Илларионовна приходит на площадь и возлагает цветы к памятнику героям войны. Иногда она читает стихи. Больно, невыносимо больно, но только так молодёжь будет помнить о войне и чтить память погибших героев.

→ Виктория Мельникова,  
9 класс, школа №45

## Если бы победил фашизм

(к фильму «Обыкновенный фашизм»)

Асфальт целует робкий серый дождь,  
В том городе уже нет места свету  
Ведь в сорок пятом он – фашистский вождь  
В кровавой битве одержал победу.  
Не слышно добрых шуток детворы,  
Не существует смеха и улыбок.  
За проволокой ветхие дворы  
«Не может быть! Какая-то ошибка!», –  
Вы скажете. Увы. Так выглядит Москва.  
По ней идут солдаты батальоном,  
И никогда не вырастет трава  
Под серым запылившимся бетоном.  
Повсюду речь немецкая слышна,  
Нам страшно за железными дверями.  
Родная улица теперь полна  
Фашистов с правильными черепами.  
Всех наших жизней истекает срок.  
Военной формой заменив одежду,  
Нас заперли сегодня на замок  
И унесли последнюю надежду.  
Теперь мы здесь, мы в четырех стенах,  
А за окном в своем строю шагая  
Несут людскую смерть на сапогах  
Фашисты, свой Horst Wesse напевая.  
И мы умрем. Уж пробил смертный час.  
Мы будем жить лишь этими стихами.  
Никто не будет помнить нас,  
Ведь мы с неправильными черепами.

→ Алевтина Некителова, 11 класс, гимназия №21



## Комиксы из финской жизни

30 апреля школьники побывали в музее художника и сказочника Степана Писахова на открытии выставки под названием «Sarjakuva или рисованные истории Финляндии». Эволюцию финских комиксов можно было проследить от начала XX века до сегодняшнего дня.

Если бы финские художники могли нарисовать комикс об этой выставке, они бы изобразили нас, гостей, в виде пещерных людей, внимательно изучающих наскальные рисунки другого незнакомого племени. Впрочем, шутки в сторону. В Финляндии в отличие от нашей страны комиксы – любимый жанр и детей, и взрослых.

– Во многих финских газетах есть страничка, посвященная комиксам, – рассказывает один из организаторов выставки, президент международного фестиваля рисованных историй в Санкт-Петербурге Вoom Fast Дмитрий Яковлев. – Чем меня привлекают комиксы? Мне нравится наблюдать за экспериментами. В прошлом году в Питере прошла выставка 3D комиксов. Это было довольно-таки интересно и необычно. Возможно, мы сможем что-нибудь подобное организовать и в Архангельске.

Среди многочисленных персонажей комиксов мы встретили старых добрых знакомых – любимых муми-троллей Туве Янссон. Оказывается, они тоже герои комиксов.

Также на мероприятии присутствовала финская рок-группа «Грызуны». Архангелогородцам не нужно было знать финский язык, чтобы понять, о чем поют жизнерадостные музыканты. Весь вид их призывал улыбаться и не относиться к жизни слишком серьезно, что мы и делали!

→ *Алина Пищухина, 9 класс, гимназия №21,  
фото: Полина Шехирина*



Комиксы – любимый жанр финнов



Не важно о чем, главное – как пели финские музыканты!

## Школьники сыграли в «Зарницу»

25 апреля в школе № 35 состоялся финал городской военно-спортивной игры «Зарница – 2010» и соревнований «Школа безопасности». За право представлять Архангельск на областном этапе боролись девять сильнейших команд из школ № 24, 28, 55, 59, 37, 50, 36, 77 и гимназии №3.



В жизни ребятам пригодятся навыки оказания первой медицинской помощи

Играть в «Зарницу» непросто. Школьникам нужно было продемонстрировать не только знания по истории родного края и страны в годы Великой Отечественной войны, но и свою физическую подготовку: ребята на скорость бегали стометровку и отжимались. Девчонки и мальчишки будто попали на импровизированное поле боя: они участвовали в операции «Снайпер» и стреляли из пневматической винтовки, а затем оказывали первую медицинскую помощь «раненым». Все команды были настроены решительно. Тем не менее, лучший результат в теоретической и физической подготовке, умении быстро реагировать в условиях чрезвычайных ситуаций показала школа №77. Вторыми стали учащиеся школы №55, третьими – ребята из школы №37.

→ *Ксения Круглова,  
школа №23 им. А. С. Пушкина*

# Команда «Зашло» – приглашенная звезда КВН

24 апреля школьная сборная команда «Зашло» выступила на весеннем фестивале студенческих игр КВН 6-го сезона. Ребята были вне конкурса, а значит, и вне конкуренции. Впрочем, приглашенная звезда никогда ни с кем не соревнуется, – она просто приносит людям радость.

Отбор в команду «Зашло» проводил редактор школьных игр КВН Егор Брянцев. Сюда попали самые лучшие актеры, а также ребята, которые генерируют идеи, пишут шутки и сценарии. Итак, в школьную сборную КВН вошли одиннадцать ребят из разных команд. Знакомьтесь: Егор Долгий и Артем Алтунин из «Зигзага» АГЛ, Иван Кокорин и Максим Владимиров – школа №51 «Шутим свое», Алексей Петряков – школа №36 «Без Базара», Карен Костянян – школа №9 «Сам себе стоматолог», Илья Дорожкин и Полина Шехирина – 21-я гимназия «НеЧебоксары», Виктория Филипова – школа №22.

У каждой уважающей себя команды КВНшиков должна быть своя «фишка». По словам ребят из «Зашло», они пока еще находятся в поисках собственного стиля игры. Но уже сейчас понятно, что их конек – это пантомимы.

На весеннем фестивале студенческих игр КВН школьники представи-

ли несколько миниатюр. Карен Костянян, человек с невероятно богатой мимикой, показал зрителям, как он сам себе вырывает зубы, а затем разгадал тайну похищенной чайки с головы бронзового Степана Писахова. Карен изобразил, как сказочник сходит с места и, пока никто не видит, быстро съедает птицу! Как говорится, голодному памятнику палец в рот не клади – откусит.

Во втором раунде фестиваля КВНшики представили на суд жюри видео-ролики. Команда «Зашло» сняла трейлеры к популярным детским играм. Полина Шехирина в трениках с отвисшими коленками – школьный привет Роки-Сталлоне – самоотверженно тренировалась, поднимала тяжелые гантели и выливала сырые яйца на голову, только чтобы обскакать всех в резиночку! Или вот еще: «Весна. Девушки начинают надевать мини-юбки... – на экране вышагивают до неприличия длинные ноги на каб-

Хороший КВНщик должен быть немножечко сумасшедшим!



луках. Звучит голос за кадром. – Ножички...». Школьники заставили классиков русской литературы Толстого, Пушкина и Гоголя играть в классики, а их детская считалочка напугала бы даже самого Фредди Крюгера.

– Студенты делают ставку на текстовые шутки, – замечает Полина Шехирина, – наша команда может составить им достойную конкуренцию в плане ак-

терского мастерства. Большинство шуток школьной сборной рождается спонтанно, когда ребята просто вместе гуляют по городу и начинают дурачиться.

После фестиваля зрители отметили, что школьники, впервые выступавшие на сцене вместе с командами от университетов, прекрасно сыграли и здорово держались на сцене.

→ Ксения Птушкина,  
9 класс, школа №45

Судьям понравилась шутка школьников: «Судя по тому, что продается в магазине «Светлана» его надо переименовать в «Светлану Игоревну»



КВНшики представили, как закидывают нашу сборную по футболу мусорными шарами

### Виват, любимый город!

Мы ежегодно в День Победы  
Беседуем о прошлом, о войне,  
И вновь, и вновь горжусь я дедом,  
И благодарна за него стране!

Еще мальчишкой бегал он по крышам,  
Архангельск от пожара защищал,  
Когда фашисты город наш бомбили,  
Ногами «зажигалки» он топтал.

Все иностранцы и архангелогородцы,  
Кто жил в войну, тот страшно голодал,  
И помнят все, что от голодной смерти  
Лишь только жир тюлений и спасал.

Прабабушка однажды рассказала,  
Как сотни пар носков на фронт вязала,  
Как их соседи собирали,  
На фронт солдатам отправляли.



### Ветеранам

Сегодня снова праздник Ваш,  
Пришли все к Вечному огню,  
Искра горит у Вас в глазах,  
Как в сорок первом, том году.

Вы все, конечно, постарели,  
Но веет мужеством от Вас,  
И головы чуть поседели,  
Победы пробил звездный час.

Помянем всех сейчас героев,  
За нас отдавших жизнь свою,  
Кто не вернулся с поля боя,  
«Спасибо!» – всем им говорю.

Бог Вас сберег, дал жизнь вторую,  
Вы с честью прожили ее,  
Медали грудь утяжелили,  
Да сердце ноет все равно.

И, стоя молча, вспомним всех,  
Кто победил врага, сражался.  
Всех молодых ребят и тех,  
Кто жить хотел, кто смерти не боялся!

→ Дарья Удальцова, 6 класс, гимназия №6

Как частые фашистские атаки  
Взорвать пытались нефтяные баки.  
Как их всем миром закрывали,  
И днем и ночью бревнами скрывали.

Страна страдала четыре страшных года,  
Но не забыла про детей она,  
Детей учили и кормили в школе,  
А норма эта мизерной была.

Всего полшаньги в день  
И сахара пол чайной ложки,  
Детишкам многим помогло:  
Не всем ребятам дома есть давали,  
И это их от голода спасло.

Пусть здесь немецких танков не видали,  
Досталось горя нашей Северной Земле,  
И взрослые, и дети за страну стояли,  
Виват, любимый город на Двине!



→ Дарья Юрьева, Центр  
технического творчества  
и досуга школьников

### Размышления о подвиге

Что такое «подвиг», «борьба», «мужество», «героизм», «победа», «война»... Нам трудно ответить на эти вопросы. Ведь мы, дети уже третьего послевоенного поколения, не смотрели смерти в глаза, не чувствовали ежеминутный страх за жизнь родных и близких нам людей. Порой нам даже хочется забыть о том, что когда-то шла война, была разруха, хаос, смерть. Словно маленький ребенок, пытаешься отгородиться от пугающего лика войны. Но нет... Нельзя... Мы не имеем права забывать о тех, кому обязаны собственной жизнью, о тех, кто думая о нас, шел к Победе.

Подвиг совершали те, кто рисковал собой, кто самоотверженно бросался в бой, защищал Родину. Да, это действительно так. Но разве не истинный подвиг совершали матери и сестры, которые трудились, не жалея сил во имя Победы? Разве не подвиг совершали совсем еще дети, взвалившие на свои хрупкие плечики непосильную работу в тылу? Все они пусть на шаг, пусть на миг помогали приблизить Победу.

→ Ирина Ванюшаник, 11 класс, школа №70



Городская школьная газета «Шаги». Выпускается на базе МОУ ДОД «Соломбальский Дом детского творчества». Адрес редакции, издателя: Архангельск, ул. Шабалина, 22, кв.2; тел. (8182) 23-95-85; e-mail: gazetadits@yandex.ru

Учредитель: департамент образования мэрии г. Архангельска. Тираж 999 экз.  
Редколлегия: Татьяна Лопатина, Илья Леонюк, Елизавета Белова.